

*più l'uno che l'altro della classe istessa; mentre così tosto si scorge quello che più o meno lettere comprende in una riga.*

*Per mantenere però una certa analogia col primo Manuale, pose in questo a piè di pagina il nome della città descritta in quello; e lo credè necessario, perchè sotto tal nome erano già conosciuti da parecchi Stampatori alcuni de' suoi caratteri, come, Garamone Pavia, Garamone Genova; Silvio Pesaro, Silvio Fermo ecc., sebbene avesse già stabilito che in ciascuna classe gli Alfabeti fossero numerati, acciocchè*

*con egual sicurezza potesse farsi la richiesta di caratteri, indicando solamente il corpo e il numero. Per esempio, Testino 1, 2, 3 ecc. o Testino 1, 2, 3 ecc.*

*Numerati egualmente sono i caratteri Cancellereschi ed Inghilterra. In ciascun de' primi è apposta la letteraativa Finanziaria, la quale corrisponde allo stesso numero. Le majuscole, che, dalle piccolissime alle grandi, offrono cento otto gradazioni, son pure numerate; e cadrà chi ne desidera indicar la letteraativa che crederà più acconce a far conoscere in ogni sesto bei frontispizj, e*